

**Sette gli Stati
in India
colpiti da carestia**

Il ministro dell'Alimentazione ha esposto un quadro allarmante - Sessanta milioni di persone affamate - Un deputato socialista dichiara che la popolazione del Rajasthan « comincia a mangiare l'erba »

Nuova Delhi, mercoledì sera

Il ministro dell'alimentazione, Subramanian, ha dato stamane a Nuova Delhi un drammatico annuncio ufficiale: egli ha dichiarato che sette Stati della Confederazione sono colpiti da carestia. Si tratta del Rajasthan, Maharashtra, Mysore, Gujarat, Orissa, Madhya Pradesh e Andhra Pradesh.

Lo stesso ministro aveva in precedenza precisato che da cinquanta a sessanta milioni di persone, in queste regioni dell'India, soffrono gravemente la fame. La situazione è tanto più angosciante in quanto si tratta delle aree più depresse dell'immenso Paese, dove la popolazione vive anche in condizioni normali ha una alimentazione nettamente insufficiente, inferiore alla pur basale minima, che corrisponde a duemila calorie.

Il governo di Nuova Delhi ha stanziato duecento milioni di rupie, pari a circa venti miliardi di lire, per affrontare la carestia. Ma si tratta di una somma largamente insufficiente. Gli aiuti internazionali sono quindi un'assoluta necessità.

Va ricordato che nei giorni scorsi esponenti politici della destra hanno accusato la signora Indira Gandhi, premier della Confederazione, di avere assunto un atteggiamento poco digiuno, con il richiedere l'aiuto internazionale.

Ma alla prassi di politica delle destre si contrappongono decisamente gli altri partiti democratici. Un deputato socialista, proprio stamane alla Camera, ha preso la parola per affermare che nel suo Stato, quello del Rajasthan, «la gente, a causa della mancanza di

Nel discorso di stam-
ma, il ministro Subrama-

Disordini in Argentina perché Mina non canta

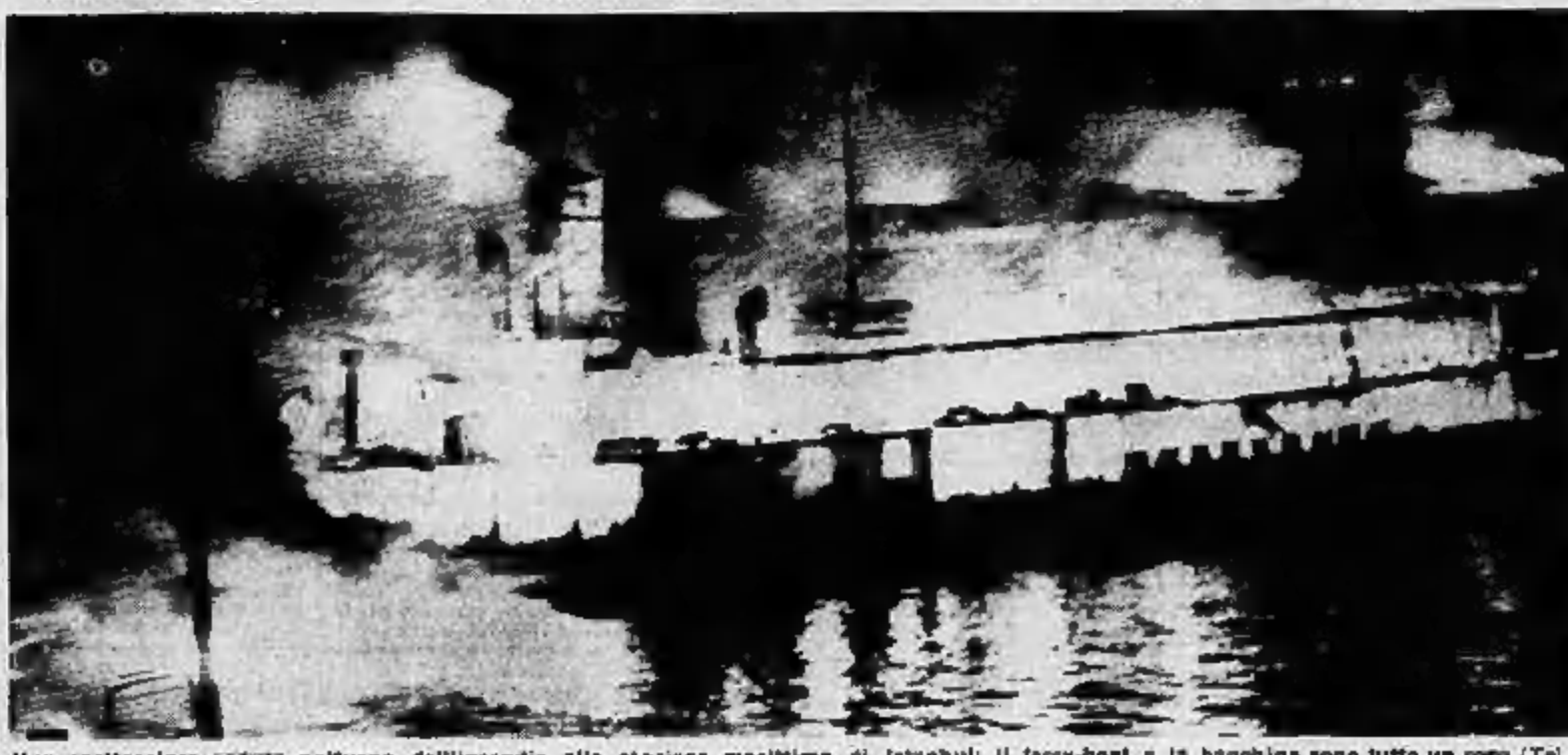
La diva, indisposta, è giunta con un forte ritardo in teatro - I suoi tifosi hanno devastato la sala e si sono accaniti contro le vetrine dei negozi vicini



Mina, causa involontaria dei violenti disordini di ieri sera a Mar del Plata (In III pagina il servizio)

In fiamme il mare davanti a Istanbul

Il carburante, uscito dal fianco di una petroliera russa squarciato nella collisione con un mercantile, si è incendiato. Il fuoco ha avvolto le stazioni d'ormeggio dei traghetti che attraversano il Bosforo - Una nave è bruciata, il suo relitto infuocato ha vagato contro le rive, minacciando le caratteristiche casette su palafitte - Sgomberato il ponte di Galata



Una spettacolare **scena** notturna dell'incendio alla stazione marittima di Istanbul; il ferry-boat e la banchina sono tutto un rogo (Tel-

Intabul, mercoledì sera. Fiamme sinistre hanno illuminato a lungo, stasotte, uno dei centri di attrazione turistica più famosi nel mondo: il "Corso d'oro" di Jibul ed il ponte di Gaiata che

[illegible]

A FIRENZE — Dopo una seduta durante la quale le due tendenze si sono allentate, in «Luzhnà» ha prevalso il desinare, pur volutamente perorato dalla «Kishin», che avrebbe istantemente anche dopo Borzai.

Ecco alcuni prezzi: Baccalà Centrale 10,350; Focciaria 10,200; Focciaria 11,350; Focciaria 11,350; Vite 13,350; Vitale ordinario 5693; Montepulciano 5688; Margana 1130; Montepulciano 1130.

Le spartite da non fallirle alla sua petroliera russa che poco prima era entrata in collisione con un mercante sovietico. Le due navi, che uscivano dal Mar Nero, sono la «Luzhnà» (in petrolio) e la «Krasnaya Otkrytyy Otchur Rassu», due mercantili.

Dopo la poliziotto le due navi hanno proseguito la loro corsa nei cieli marini.

**rate realizzerete
i vostri sogni con
tutta tranquillità**

FRIGORIFERI	
Alle consegna	Al mese
L. 5.900	L. 2.000
L. 2.300	L. 3.000
L. 2.800	L. 3.900

embre '81 Tel. 5105005
Tel. 396625
Tel. 361823

Esperi 47 Tel. 584779
in Finlande 9 Tel. 267246

QUESTA MATTINA A VALPERGA
Armati di mitra
rapinano un orefice

Due banditi scendono da un'auto, percorrono un centinaio di metri, entrano nel negozio, costringono il proprietario ad inginocchiarsi e rubano dalle vetrine e dagli scaffali preziosi per un milione e mezzo. Poi fuggono verso Torino.

[illegible]

Mostruoso delitto in Sicilia

Gettò ai porci i resti del figlio assassinato

Luce piena, dopo 19 mesi d'indagine, sul "decapitato" di San Cono - Il pastorello sedicente fu ucciso dal padre naturale che gli morde il collo per simulare un delitto mafioso e far sparire il corpo triturato nel pastone dei maia

Maestri d'inganno

Catania, mercoledì sera.
I carabinieri hanno steso stamanti, dopo diciannove mesi di indagini, il caso del "parrucchiere" di Catania. Cono: il parrucchiere sudamericano, Paolo Mulare, di 19 anni, fu ucciso dal padre naturale, Rosario Martello, di 46 anni ed il cadavere fu quindi sepolto dall'omicida con l'aiuto di Salvatore Severi, un amico di famiglia. Il

La testa del giovane, colpita con una fucilata, venne nascosta in un ripugio alla periferia di San Cono affinché si pensasse ad un delitto della mafia.

La messa in scena era astuta e l'alo da trarre in inganno sugli autori è sul momento riuscito. Il fatto che l'appartenza alla provincia di Catania, San Onofe ne elista oltre un centinaio di chilometri, non ha permesso loro di correre con le parole. Catanesi non pote per i molti i criminali mafiosi. La verità non è che il loro è un mondo quasi incredibile nella loro ferocia, senz'altro demoniaca: è saltata fuori, improvvisa, dopo mesi di mesi di attesa, una storia che non attendeva particolari: così inumani. La tentata era stata rinvenuta nel luglio 1984

LE QUOTAZIONI NELLE BORSE

Intonazione sostenuta del mercato con diffusi vantaggi in chiusura

[illegible]

[illegible]

Giudice da ieri al Tribunale di Milano



La dottoressa Emilia Capelli Baldara ha partecipato ieri a Milano, in qualità di giudice, alla prima udienza di un processo avviato dinanzi alla sesta Sezione del Tribunale penale del quale fa parte (Telefoto)

Beniamino (involontario) dei giornali

Professore chiede i danni per la foto che lo diffama

Ritratto da un consentite in un "bistro" con un'altezza, ha visto la sua immagine utilizzata quattro volte per illustrare articoli sulla galanteria senile e l'alcolismo

Dal nostro corrispondente

Parigi, mercoledì sera. I giudici parigini si pronunceranno, nei prossimi giorni, nei confronti di un notissimo fotografo e di quattro periodistas che, a modo suo, hanno illustrato articoli contro il malcostume e contro l'alcolismo utilizzando abusivamente la fotografia di uno di loro. Il professor Henri Eynard, ha visto la sua immagine utilizzata quattro volte per illustrare articoli sulla galanteria senile e l'alcolismo.

Il professor Eynard, ha visto la sua immagine utilizzata quattro volte per illustrare articoli sulla galanteria senile e l'alcolismo. Il professor Eynard, ha visto la sua immagine utilizzata quattro volte per illustrare articoli sulla galanteria senile e l'alcolismo.

Il professor Eynard, ha visto la sua immagine utilizzata quattro volte per illustrare articoli sulla galanteria senile e l'alcolismo. Il professor Eynard, ha visto la sua immagine utilizzata quattro volte per illustrare articoli sulla galanteria senile e l'alcolismo.

Il professor Eynard, ha visto la sua immagine utilizzata quattro volte per illustrare articoli sulla galanteria senile e l'alcolismo. Il professor Eynard, ha visto la sua immagine utilizzata quattro volte per illustrare articoli sulla galanteria senile e l'alcolismo.

Quasi tutti i cantieri all'opera da Savona a Ponte San Luigi

L'«Autostada dei Fiori» completata entro il 1969

I tempi di lavorazione sono in anticipo sui programmi - Dieci gallerie sono in avanzata esecuzione, una (quella del Bracciale) è quasi terminata - Imminenti gli appalti nel tratto Sanremo-San Lorenzo a Mare. Iniziative perché la grande arteria della Riviera si allacci in Francia alla progettata «Autoroute»

Dal nostro corrispondente

Imperia, mercoledì sera. Quali progressi sta compiendo l'Autostada dei Fiori? Fra coloro che frequentano la Riviera di Ponente, imbandendo a peripetie l'Autostada, a dirlo ci sono i cantieri della costa, sono molti a porre questa domanda, essendo a conoscenza di pochi dati che si sta facendo qualche centinaio di metri a qualche chilometro a monte delle spoglie. Le notizie sono buone: i lavori non sono ancora iniziati, ma sono avviati, i tempi sono regolari, i programmi sono in anticipo sui programmi, e se non si avranno difficoltà, impreviste e imprevedibili, entro il 1969 la Società costruttrice, consegnerà all'Autostada che sarà subito aperta al traffico.

L'Autostada di questa provincia è rimpicciolita, ma è stata che giungono dall'entroterra. Molte iniziative sono in pieno sviluppo sulla Costa Azzurra perché l'Autostada italiana trovi la sua prosecuzione, oltre il confine, nell'Autostada, più propriamente, e appropria, l'Autostada che si congiungerà alla già realizzata Autostada Nizza-Francia.

Ed ecco le indicazioni riguardanti i dieci cantieri ai quali abbiamo accennato: Nella zona di Ventimiglia: Galleria del Monte, lunghezza m. 1000 (Impresa Fiori e Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Imperia: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Albenga: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Sanremo: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Dal nostro corrispondente

Imperia, mercoledì sera. Quali progressi sta compiendo l'Autostada dei Fiori? Fra coloro che frequentano la Riviera di Ponente, imbandendo a peripetie l'Autostada, a dirlo ci sono i cantieri della costa, sono molti a porre questa domanda, essendo a conoscenza di pochi dati che si sta facendo qualche centinaio di metri a qualche chilometro a monte delle spoglie. Le notizie sono buone: i lavori non sono ancora iniziati, ma sono avviati, i tempi sono regolari, i programmi sono in anticipo sui programmi, e se non si avranno difficoltà, impreviste e imprevedibili, entro il 1969 la Società costruttrice, consegnerà all'Autostada che sarà subito aperta al traffico.

L'Autostada di questa provincia è rimpicciolita, ma è stata che giungono dall'entroterra. Molte iniziative sono in pieno sviluppo sulla Costa Azzurra perché l'Autostada italiana trovi la sua prosecuzione, oltre il confine, nell'Autostada, più propriamente, e appropria, l'Autostada che si congiungerà alla già realizzata Autostada Nizza-Francia.

Ed ecco le indicazioni riguardanti i dieci cantieri ai quali abbiamo accennato: Nella zona di Ventimiglia: Galleria del Monte, lunghezza m. 1000 (Impresa Fiori e Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Imperia: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Albenga: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Sanremo: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Dal nostro corrispondente

Imperia, mercoledì sera. Quali progressi sta compiendo l'Autostada dei Fiori? Fra coloro che frequentano la Riviera di Ponente, imbandendo a peripetie l'Autostada, a dirlo ci sono i cantieri della costa, sono molti a porre questa domanda, essendo a conoscenza di pochi dati che si sta facendo qualche centinaio di metri a qualche chilometro a monte delle spoglie. Le notizie sono buone: i lavori non sono ancora iniziati, ma sono avviati, i tempi sono regolari, i programmi sono in anticipo sui programmi, e se non si avranno difficoltà, impreviste e imprevedibili, entro il 1969 la Società costruttrice, consegnerà all'Autostada che sarà subito aperta al traffico.

L'Autostada di questa provincia è rimpicciolita, ma è stata che giungono dall'entroterra. Molte iniziative sono in pieno sviluppo sulla Costa Azzurra perché l'Autostada italiana trovi la sua prosecuzione, oltre il confine, nell'Autostada, più propriamente, e appropria, l'Autostada che si congiungerà alla già realizzata Autostada Nizza-Francia.

Ed ecco le indicazioni riguardanti i dieci cantieri ai quali abbiamo accennato: Nella zona di Ventimiglia: Galleria del Monte, lunghezza m. 1000 (Impresa Fiori e Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Imperia: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Albenga: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Sanremo: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Dal nostro corrispondente

Imperia, mercoledì sera. Quali progressi sta compiendo l'Autostada dei Fiori? Fra coloro che frequentano la Riviera di Ponente, imbandendo a peripetie l'Autostada, a dirlo ci sono i cantieri della costa, sono molti a porre questa domanda, essendo a conoscenza di pochi dati che si sta facendo qualche centinaio di metri a qualche chilometro a monte delle spoglie. Le notizie sono buone: i lavori non sono ancora iniziati, ma sono avviati, i tempi sono regolari, i programmi sono in anticipo sui programmi, e se non si avranno difficoltà, impreviste e imprevedibili, entro il 1969 la Società costruttrice, consegnerà all'Autostada che sarà subito aperta al traffico.

L'Autostada di questa provincia è rimpicciolita, ma è stata che giungono dall'entroterra. Molte iniziative sono in pieno sviluppo sulla Costa Azzurra perché l'Autostada italiana trovi la sua prosecuzione, oltre il confine, nell'Autostada, più propriamente, e appropria, l'Autostada che si congiungerà alla già realizzata Autostada Nizza-Francia.

Ed ecco le indicazioni riguardanti i dieci cantieri ai quali abbiamo accennato: Nella zona di Ventimiglia: Galleria del Monte, lunghezza m. 1000 (Impresa Fiori e Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Imperia: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Albenga: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Sanremo: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Dal nostro corrispondente

Imperia, mercoledì sera. Quali progressi sta compiendo l'Autostada dei Fiori? Fra coloro che frequentano la Riviera di Ponente, imbandendo a peripetie l'Autostada, a dirlo ci sono i cantieri della costa, sono molti a porre questa domanda, essendo a conoscenza di pochi dati che si sta facendo qualche centinaio di metri a qualche chilometro a monte delle spoglie. Le notizie sono buone: i lavori non sono ancora iniziati, ma sono avviati, i tempi sono regolari, i programmi sono in anticipo sui programmi, e se non si avranno difficoltà, impreviste e imprevedibili, entro il 1969 la Società costruttrice, consegnerà all'Autostada che sarà subito aperta al traffico.

L'Autostada di questa provincia è rimpicciolita, ma è stata che giungono dall'entroterra. Molte iniziative sono in pieno sviluppo sulla Costa Azzurra perché l'Autostada italiana trovi la sua prosecuzione, oltre il confine, nell'Autostada, più propriamente, e appropria, l'Autostada che si congiungerà alla già realizzata Autostada Nizza-Francia.

Ed ecco le indicazioni riguardanti i dieci cantieri ai quali abbiamo accennato: Nella zona di Ventimiglia: Galleria del Monte, lunghezza m. 1000 (Impresa Fiori e Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Imperia: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Albenga: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di Sanremo: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori); Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Nella zona di San Lorenzo a Mare: Galleria di Sesto, m. 1000 (Impresa Fiori).

Ottimo innervamento ovunque

Sole in montagna ma ancora freddo

5° sotto zero a Sestriere, -3° a Cervinia. Giornata primaverile in Liguria - Interrotta da una frana la strada Varazze-Sassello

Dal nostro corrispondente

Sestriere, mercoledì sera. Continúa il miglioramento delle condizioni atmosferiche in tutta la zona del Sestriere: il cielo è completamente azzurro, di nuvole e di un azzurro intenso, la cerchia della montagna già all'alba era tutta illuminata da uno splendido sole. La neve e le piste sono in ottime condizioni: al Colle e nelle stazioni sciistiche vigili, il termometro alla notte si manteneva a 5° sotto zero.

Baronessa, mercoledì sera. Permane il bel tempo a Baronessa: il cielo è completamente azzurro e la temperatura in lieve aumento (alle 8.30 - 4°). Ottimo l'innervamento delle piste. Sestriere, mercoledì sera. Il termometro alla notte si manteneva a 5° sotto zero.

Verona, mercoledì sera. Giornata splendida di sole in Valle d'Aosta, con visibilità ottima su tutti i massicci alpini. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Dal nostro corrispondente

Sestriere, mercoledì sera. Continúa il miglioramento delle condizioni atmosferiche in tutta la zona del Sestriere: il cielo è completamente azzurro, di nuvole e di un azzurro intenso, la cerchia della montagna già all'alba era tutta illuminata da uno splendido sole. La neve e le piste sono in ottime condizioni: al Colle e nelle stazioni sciistiche vigili, il termometro alla notte si manteneva a 5° sotto zero.

Baronessa, mercoledì sera. Permane il bel tempo a Baronessa: il cielo è completamente azzurro e la temperatura in lieve aumento (alle 8.30 - 4°). Ottimo l'innervamento delle piste. Sestriere, mercoledì sera. Il termometro alla notte si manteneva a 5° sotto zero.

Verona, mercoledì sera. Giornata splendida di sole in Valle d'Aosta, con visibilità ottima su tutti i massicci alpini. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

Verona, mercoledì sera. Giornata di sole, ma con nuvole sparse. La temperatura è scesa sensibilmente: la colonna di mercurio sfiora alle ore 10.30 - 1° a Courmayeur, -3° a Breuil, -5° al Rifugio Torino.

In clinica la vittima del dramma di Cossato

18 mesi di operazioni plastiche attendono la commessa sfregiata

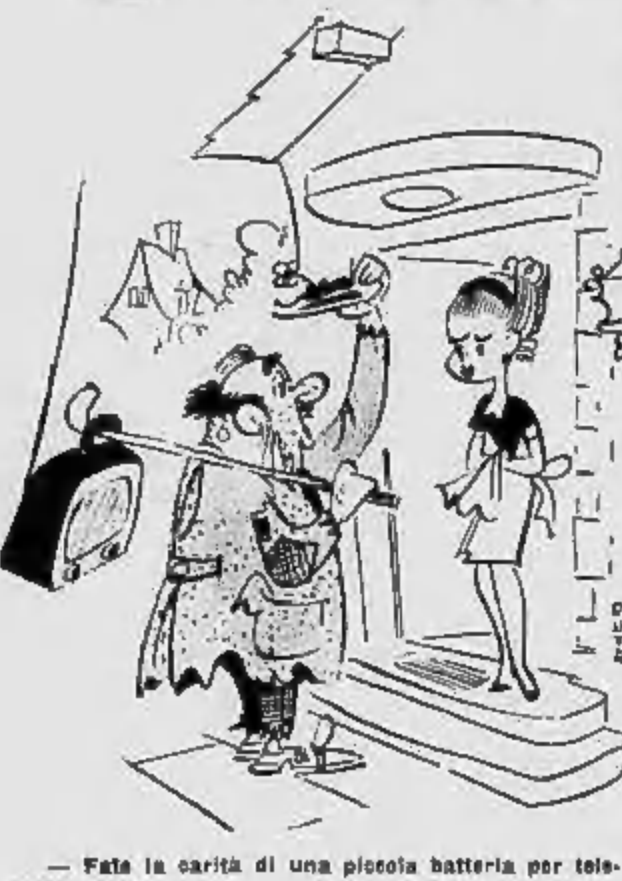
Tra due giorni il prof. Sanvenero Roselli deciderà la data d'inizio dei trapianti di cute sul volto, le braccia, le spalle ed il collo di Anita Paluan, devastata dal vetriolo lanciato contro per vendetta dalla moglie del principale - «La situazione è grave ma non disperata ed occorrono soprattutto serenità e pazienza - Abbiamo visto ben di peggio» dichiara uno dei chirurghi dell'istituto milanese - La paziente è docile ma si sente sola e triste - Spera che l'uomo per il quale soffre vada a farle visita

Dal nostro corrispondente

Milano, mercoledì sera. Mi sono recato a Cossato, in provincia di Pavia, dove si trova Anita Paluan, la giovane vetrinista che è stata devastata dal vetriolo lanciato contro per vendetta dalla moglie del principale. La situazione è grave ma non disperata ed occorrono soprattutto serenità e pazienza. Abbiamo visto ben di peggio» dichiara uno dei chirurghi dell'istituto milanese. La paziente è docile ma si sente sola e triste. Spera che l'uomo per il quale soffre vada a farle visita.

Milano, mercoledì sera. Mi sono recato a Cossato, in provincia di Pavia, dove si trova Anita Paluan, la giovane vetrinista che è stata devastata dal vetriolo lanciato contro per vendetta dalla moglie del principale. La situazione è grave ma non disperata ed occorrono soprattutto serenità e pazienza. Abbiamo visto ben di peggio» dichiara uno dei chirurghi dell'istituto milanese. La paziente è docile ma si sente sola e triste. Spera che l'uomo per il quale soffre vada a

BUONUMORE



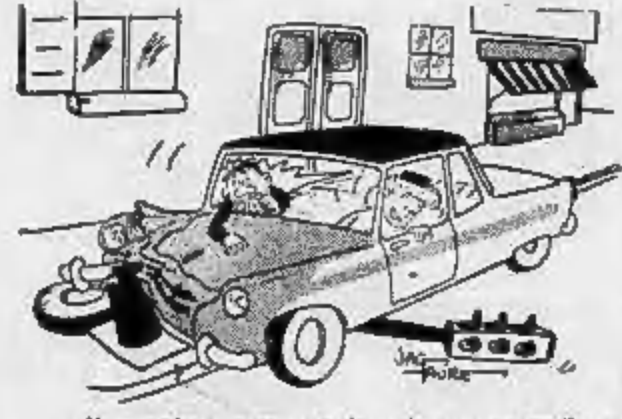
— Fata la carità di una piccola batteria per televisori...



— Presto, dov'è la caserma dei pompieri?...



— La ferita alla testa era grave, ma abbiamo potuto evitare l'amputazione...



— Il semaforo segna verde... che cosa aspetti per passare?...



— Per gli orologi non si lasciano fare i buoni di garanzia...



— Il medico mi ha detto di prendermi due cucchiaini nell'acqua calda...

ANNUNCI ECONOMICI

COMPRA - VENDITA ALL'LOCALITÀ - TERR. L. 180 p.p.

(continua da pag. 4)

AUTOMOBILE me. 1200 zone Van...

AVIOLIANA, Lago Grandi, privato...

CAPOINTRA 6, tra camere servizi...

CERCAI semicamere terreno labirinto...

CERCAI terreno licenza edilizia più...

COLLINA vicinissima Torino venduto...

COMPRO affitti locali 150-200 m...

CORSE FERRUCCHI VIA PIEMARCO...

CROCIATA occasione vende signorile...

FINANZIAMENTI su affitti di proprietà...

FRANCIA-Pirella 2 camere cucina...

GRUGLIASCO vende alloggio camera...

LOCALE industriale semicamere 1200...

LOTTEGGIO, villette costruite, vendute...

NICHILINO occasione semicamere...

OCCLUSIONE affitti me. 1200 zone...

PANORAMICI villorini dominanti affitti...

PERMITTASI alloggio 3 camere cucina...

PIAZZA Rivoli affitti 2 camere il...

PIAZZA Sanfrancesco 3 camere livello...

PIETRA Ligure venduto alloggio tutti...

PRESTI su appartamenti case, fin...

PRIVATO vende casa nuova, giardino...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

RIVIERA Ligure comprato terreno...

AZIENDA MECCANICA IMPORTANTE

LAUREATI ECONOMIA E COMMERCIO

esperienza pluriennale dei vari settori...

Età compresa fra 30 e 40 anni.

Buona conoscenza di almeno due lingue...

Rispondere allegando curriculum dettagliato...

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

pubblicita' STAMPA 514 TORINO

DISEGNATORE

SPECIALIZZATO

LANIERIA

Scrivere a: PUBBLICITA'

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

STAMPA 2450 - TORINO

Una mossa degna di un docente di procedura penale

Fenaroli ha denunciato Sacchi affinché il « caso » non si chiuda

Il geometra è a Roma imputato in un processo per truffa (un « piccolo incidente » che non gli fa paura) nel quale il « supertestimone » ha rinunciato a comparire. Nello stesso palazzo, tra venti giorni, la Cassazione deciderà sul ricorso per l'omicidio di via Monaci, ma, qualunque sia l'esito, la sentenza non diventerà definitiva prima che si concluda il procedimento contro il ragioniere delatore, accusato di non avere impedito il delitto

Nostro servizio particolare

Roma, mercoledì sera. L'ultima volta che Giovanni Fenaroli uscì dal Palazzo di Giustizia a Roma fu la mattina del 27 luglio di tre anni or sono: era disastoso e non faceva nulla per nascondere il tormento che lo angustava. I giudici della Corte d'Assise d'Appello, dopo essere rimasti in Camera di consiglio per oltre ventiquattrore, avevano confermato la sua condanna all'ergastolo. Fenaroli tornò in quello stesso palazzo in un'aula, stavolta, del tribunale, a poche decine di metri da quella dove allora la Corte dichiarò che era stato lui ad ordinare a Raoul Ghiani.

Il « colpo » dei gioielli a Roma



La gioielleria Paradisi in piazza Sant'Ignazio, a Roma, nella quale sono state fulmineamente rubate due valigie piene di preziosi per il valore di 80 milioni, sotto gli occhi dei proprietari, due rappresentanti di commercio residenti a Milano (Telefoto A. P. n.)

Una giovane a Genova

Ha tentato un ricatto ai danni d'una insegnante

Scriva una lettera minatoria chiedendo 800.000 lire - Sorpresa sul fatto, resiste per varie ore all'interrogatorio poi confessa: « L'ho fatto perché avevo perso una somma »

Il nostro corrispondente

Genova, mercoledì sera. Una giovane che, per mezzo di una lettera minatoria, aveva cercato di estorcere 800 mila lire ad una professoressa, è stata arrestata ieri sera dalla polizia. Si tratta della ventiquattrenne Lucia Barbieri. La vittima dell'estorsione è la professoressa di lettere e filosofia Lucia Quirio, abitante in via Poenale al 10/11, 610. La lettera ricattatoria, scritta con una calligrafia molto infantile e piena di errori ortografici, era stata trovata in un pomeriggio nella cassetta delle lettere della stessa insegnante. Le si ingiungeva di consegnare 800 mila lire in un volume ardate incontro a del qual. La ricattatrice si dilungava quindi sui particolari della consegna della somma, che doveva avvenire ieri sera stessa. La busta doveva essere depositata su un muretto, in via Monte Zucchetto, alle 18,30, all'altezza di una fermata di autobus, presso la scuola « Barbieri ».

Dopo essersi consultata con i congiurati, la Quirio telefonò al pronto intervento della questura e il funzionario di servizio dott. Fontana, messo al corrente dei fatti, consigliò alla donna di fingere di non aver nulla ricevuto. Veniva così preparata una busta commerciale nella quale erano riposti dei fogli di giornale. La Quirio, alle 18,30 precise, si recò nel posto indicato nella lettera e depositò la busta.

LE AVVENTURE DI ZIO CARLO

d'accordo con Carlo Insoila, di uccidergli la moglie per incassare la polizza d'assicurazione — 150 milioni di lire — stipulata sulla vita di lei.

Questa mattina alle sei ha lasciato il penitenziario di Porto Azzurro, è salito sul vaporetto, ha compiuto in un paio d'ore la traversata fino a Piombino dove con un'auto si è avviato verso Roma. Questo, oggi, finisce quindi per essere un viaggio di svago che gli servirà a spezzare la monotonia d'una detenzione che si protrarrà ormai da 5 anni e che non è destinata a finire mai se la sentenza della Corte d'Assise d'Appello dovesse essere confermata.

All'origine del viaggio è un processo ovvietà, ma si tratta di una storia che risale a tutta la sua situazione giudiziaria ha un valore da nulla o poco meno: una semplice imputazione di truffa. Non è davvero un reato tale da preoccupare un uomo come il comm. Giovanni Fenaroli: un piccolo incidente, dice, che chiuderà subito ai giudici. Ha già pronto un ampio promemoria: nonostante tutto, Giovanni Fenaroli è rimasto quello di sempre e cioè un ingenuo ottimista. Semmai una preoccupazione lo tormenta: quella che avverrà tra venti giorni in Cassazione quando cioè si discuterà il suo ricorso contro la condanna all'ergastolo. E se ne intuisce il motivo. Una conferma della sentenza è la fine: non avrà neanche il tempo per chiedere l'eventuale grazia al Capo dello Stato.

Fino all'ultimo momento, Giovanni Fenaroli ha avuto una speranza: quella di poter incontrare, domani, nella stessa aula e sullo stesso banco degli accusati, colui al quale egli attribuisce la responsabilità della condanna all'ergastolo. Ma Egidio Sacchi, suo ex-segretario, suo ex-amministratore, non imputabile accusatore, anche egli accusato nello stesso processo, non si presenterà, non lo lascerà il carcere milanese di San Vittore dove è finito per un'altra storia, questa volta di bancarotta fraudolenta che riguarda comunque sempre il periodo in cui era fiduciario, segretario ed amico di Giovanni Fenaroli.

Il motivo? Uno, ma importantissimo: se è vero che Egidio Sacchi ha riferito circostanze attendibili, accusando Giovanni Fenaroli e Raoul Ghiani di avere organizzato la morte di Maria Martirano, non vi sono dubbi che anche lui dev'essere ritenuto responsabile di quel delitto. Quanto meno — ha spiegato Giovanni Fenaroli nella sua denuncia presentata al Procuratore della Repubblica di Roma ed inviata, per conoscenza, anche al presidente della I sezione della Cassazione dott. Poenale, che la mattina del 22 marzo prenderà in esame il ricorso contro la condanna all'ergastolo — perché nulla ha compiuto per evitare che Maria Martirano venisse uccisa. Sapeva tutto e ha tacito quando una sua parola, una sua minuziosa avrebbe evitato la vita della donna.

Non solo: ma d'uno a tradire nell'abbigliamento e nell'aspetto al quale egli attribuisce la responsabilità della condanna. Egidio Sacchi non aveva confessato sarebbe stato molto difficile chiarire il mistero della morte di Maria Martirano, uccisa la notte dell'8 settembre 1958 nel suo appartamento di via Monaci da Fenaroli, rimasto incontrolabilmente a Milano, il geometra ha aggiunto accusa ad accusa. Ha detto: Se è vero che la sua opera non è mai stata attendibile, Egidio Sacchi è mio complice perché ha tacito; poi, comunque, ha fatto dichiarazioni false per allontanare da sé ogni responsabilità ed infine è colpevole di favoreggiamento perché, almeno nei suoi primi interrogatori, ha fatto di tutto per evitare di seguire corso della giustizia.

La denuncia, questa volta, che è all'esame della Procura della Repubblica, non deve sorprendere. Non va interpretata come una confessione di Giovanni Fenaroli quella che potrebbe sembrare una richiesta di clemenza nei confronti di Egidio Sacchi. Tutt'altro, è un segnale tentativo per avere in piedi una speranza di commutazione in libertà. Non va interpretata come una confessione di Giovanni Fenaroli quella che potrebbe sembrare una richiesta di clemenza nei confronti di Egidio Sacchi. Tutt'altro, è un segnale tentativo per avere in piedi una speranza di commutazione in libertà. Non va interpretata come una confessione di Giovanni Fenaroli quella che potrebbe sembrare una richiesta di clemenza nei confronti di Egidio Sacchi. Tutt'altro, è un segnale tentativo per avere in piedi una speranza di commutazione in libertà.

guida alla mia denuncia contro Egidio Sacchi. In questo a pressappoco il suo ragionamento, che si basa sull'art. 45 e sull'art. 46 del Codice di procedura penale — anche Sacchi è colpevole della morte di Maria Martirano: è necessario riprendere in esame tutta la situazione nel suo complesso. Un nuovo processo, in sostanza: quello attraverso il quale Giovanni Fenaroli è sicuro — come sempre d'altro canto, come in tutte le occasioni precedenti — di poter dimostrare d'essere innocente.

Se mai questo che oggi Giovanni Fenaroli ha lasciato il penitenziario di Porto Azzurro con il cuore gonfio di speranza per dirigersi alla volta di Roma. Domani, il processo che lo attende è un episodio, ma tra venti giorni il problema è ben più complesso. E lui, anche se non potrà intervenire in Cassazione, vuol essere vicino al luogo dove si deciderà la sua sorte.

Se il veicolo non è stato sterilizzato ha irrimediabilmente contaminato la vita biologica del pianeta. Il programma di lancio di un « Mariner », l'anno prossimo, non è stato tuttavia annullato - Riconosciuti ai russi i sensibili progressi nella tecnica di indurimento a bersaglio



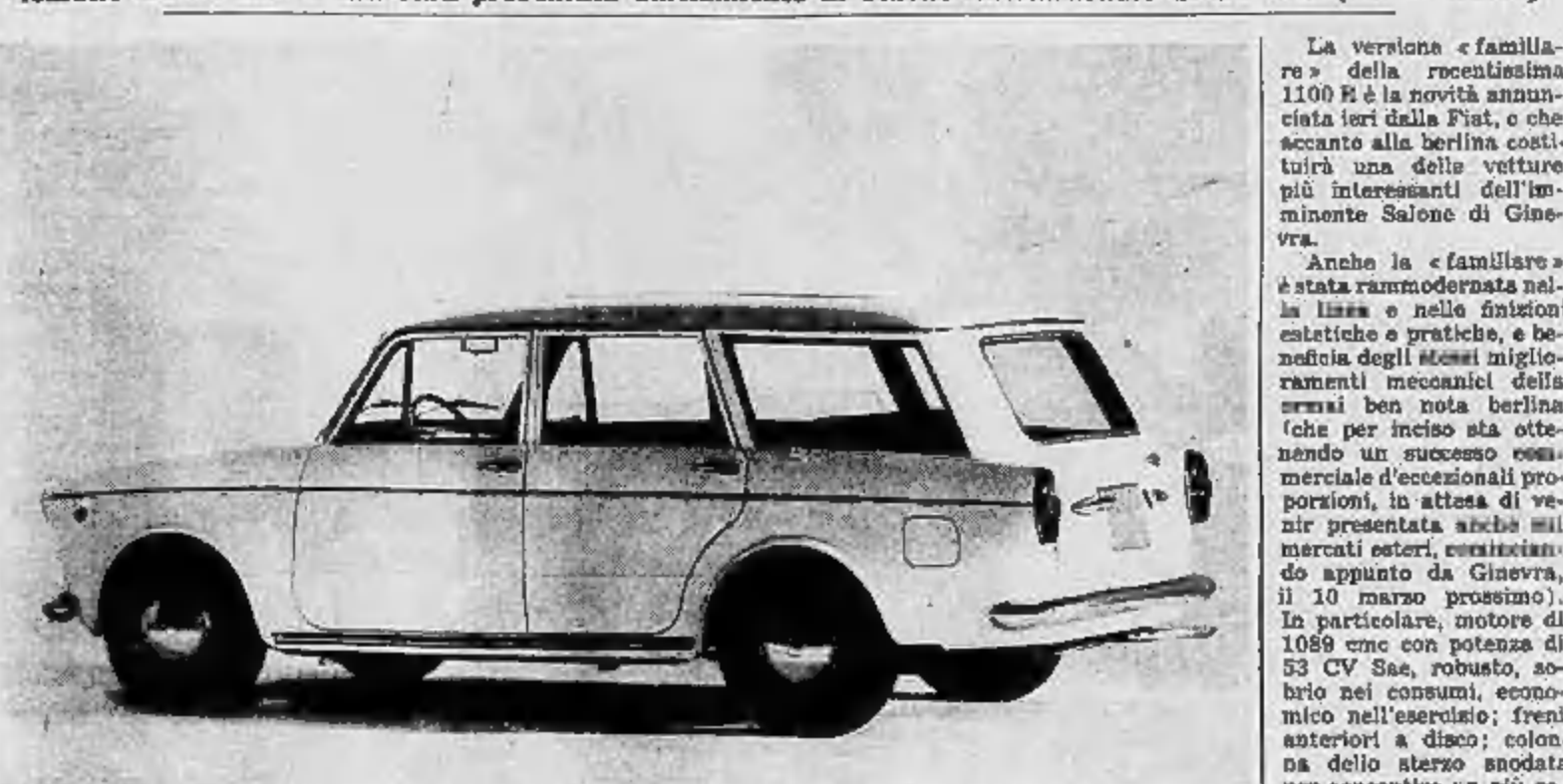
Nostro servizio particolare

Houston, mercoledì sera. L'opinione degli esperti spaziali americani, e occidentali in genere, che la sonda veneziana spuntata più o meno fatto più danno che bene. Forse, la ricerca intesa ad accertare se esista vita di qualche tipo su Venere sono state irrimediabilmente compromesse dall'arrivo della « stazione spaziale » lanciata dall'Urss. Gli Stati Uniti avevano in programma per l'anno venturo il lancio verso Venere di un « Mariner »; il piano rimaneva immutato, ma l'arrivo di « Mariner » toccherà il pianeta, ciò sarà solo per gli scienziati. La teoria è infatti che se i veicoli lanciati verso i pianeti non sono perfettamente sterilizzati, le successive missioni non potranno mai dire se eventuali tracce di vita trovate sul posto siano originarie o d'importazione dalla Terra.

Il grande punto interrogativo è: quali i russi avranno sterilizzato la loro sonda? Vi è una buona probabilità che non lo abbiano fatto, si dice a Houston. Su Bernard Lovell, il direttore del radiotelescopio britannico di Jodrell Bank, ha detto che l'esperimento scettico « viola ogni accordo internazionale », perché pregiudica ogni futura conclusione biologica. La sterilizzazione dei veicoli spaziali è risultata, secondo l'esperienza ame-

Ed ecco la Fiat 1100 R nella versione « familiare »

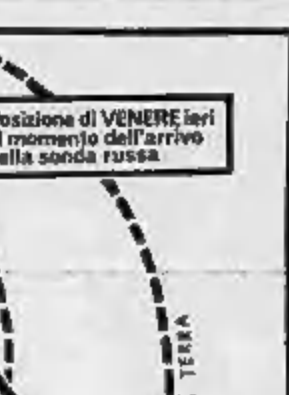
Il nuovo modello si affianca alla già nota berlina, beneficiando delle stesse migliori meccaniche - Anche la carrozzeria è stata rammodernata - Grande capacità di trasporto per persone e bagagli - Velocità 130 chilometri orari - La vettura sarà presentata ufficialmente al Salone internazionale di Ginevra (10-20 marzo)



La Fiat 1100 R « familiare » sostituirà una delle vetture più interessanti al Salone di Ginevra

Secondo gli scienziati americani di Houston Compromesse dalla sonda sovietica le future ricerche su Venere?

Se il veicolo non è stato sterilizzato ha irrimediabilmente contaminato la vita biologica del pianeta. Il programma di lancio di un « Mariner », l'anno prossimo, non è stato tuttavia annullato - Riconosciuti ai russi i sensibili progressi nella tecnica di indurimento a bersaglio



se di Venere) mantenersi perfettamente « virgini » i pianeti rispetto alle forme di vita terrestri. Si attende ora di sapere dai russi quali precauzioni siano state prese, e in che modo.

Significativo è tuttavia il successo della stazione spaziale sovietica sotto due punti di vista. Mentre che i russi hanno compiuto notevoli progressi nella tecnica di indurimento a bersaglio della loro sonda, superando le difficoltà finora evidenti nei precedenti tentativi, ed hanno messo a punto efficienti sistemi di comunicazione a distanza di milioni di chilometri.

Il dottor Edgar Cortright, dell'ente spaziale americano (la vice-direzione appunto per la scienza e le applicazioni) ha detto che i sovietici debbono aver raggiunto posizioni assai più avanzate del previsto se sono riusciti a sterilizzare adeguatamente l'intera « Venere ». In passato, Mosca ha affermato di avere sempre ottenuto ottimi risultati di sterilizzazione e di principi di sterilizzazione, ha detto lo scienziato; gli Stati Uniti non sono ancora riusciti a padroneggiare la tecnica di sterilizzazione di un'intera astronave.

Arrestato un meccanico come renitente alla leva

Protesta servizio militare nell'esercito jugoslavo

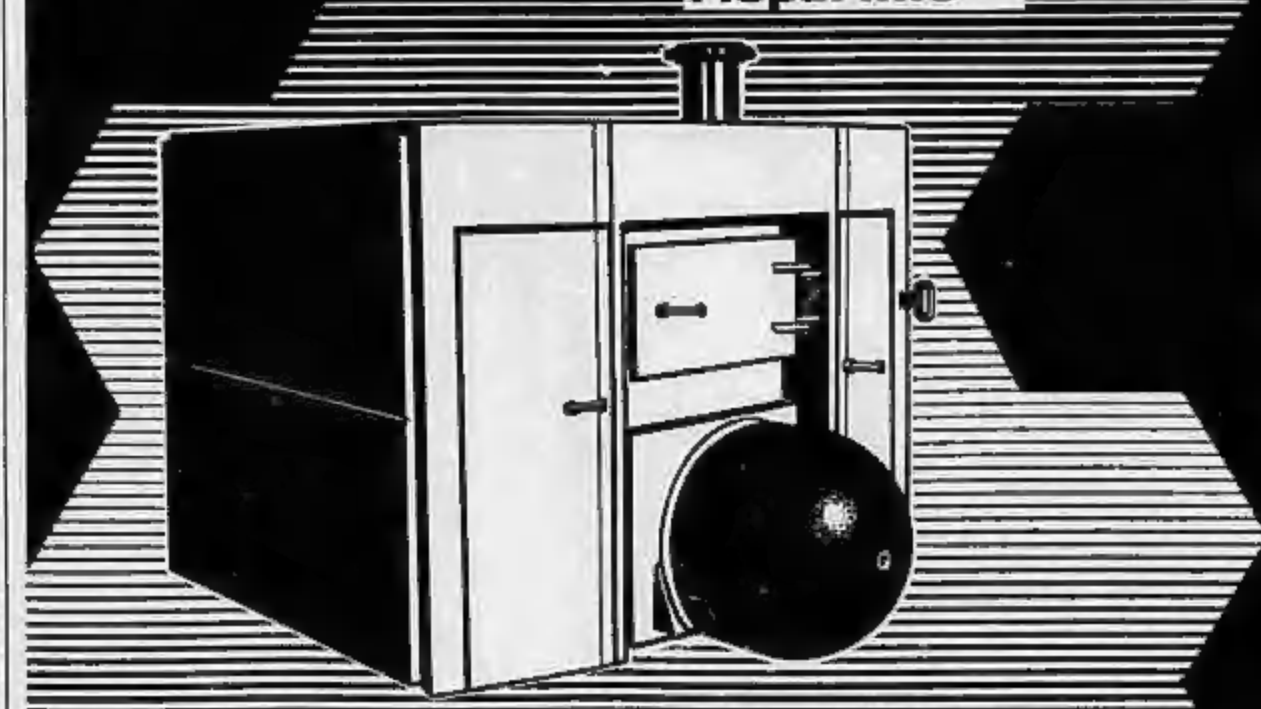
Firenze, mercoledì sera. I carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria hanno arrestato il meccanico Pietro Gravano, di 34 anni, colpito da ordine di arresto della Procura militare di Pavia perché accusato di non essersi presentato al servizio militare.

Il Gravano, che dopo la guerra abitava a Montefalco, ricattosi a Pola dove abitavano i suoi genitori per cercarvi lavoro, fu chiamato a prestar servizio militare nell'esercito jugoslavo per circa due anni: sposato con una ragazza slava, rientrò poi in Italia e fu ritirato in un campo-profughi fino al 1950; trasferitosi infine a Firenze, aveva trovato una occupazione in un'officina meccanica e non immaginava mai più di aver ancora pendente con la giustizia militare italiana. Il Gravano, essendo sposato con due figli, uno di sesso mascolino e l'altro di sesso femminile, dovrebbe per altro essere ormai esonerato da qualsiasi obbligo in base alle recenti nuove disposizioni sulla prescrizione del servizio militare: il suo caso, del tutto particolare, è in ogni modo all'esame delle competenti autorità.

«Avvenimento negativo» dichiara Bernard Lovell

LONDRA, mercoledì sera. Sir Bernard Lovell, il direttore dell'osservatorio di Jodrell Bank, ha criticato gli scienziati sovietici che hanno mandato la sonda su Venere. « L'impresa è certamente una meraviglia della tecnica spaziale », ha detto, « ma è anche un avvenimento negativo. L'atterraggio della sonda potrebbe essere compromesso gravemente qualsiasi studio biologico del pianeta ». Sir Bernard Lovell teme che la sonda « abbia contaminato » eventuali forme di vita. « Essa rappresenterebbe, infatti, in un pianeta come

cieli puliti rese doppie risparmio



nuove caldaie pressurizzate P.B. S.p.A. RADIATORI BONGIOANNI - CUNEO

La caldaia pressurizzata P.B. sarà esposta alla 7ª Mostra-Convegno del Riscaldamento di Milano (27-2-6/3) Quartiere Fiera di Milano - Padiglione 14-2 - Posteggi 3218-10



ANNUNCI ECONOMICI

ALBERGHI E STAZIONI CLIMATICHE L. 180 p.p.

(Continua da pag. 51)

ARMA Tappa (Savona). Penale di 200 milioni, tranquillo, risolutivo: tv, parcheggio, tel. 43-835, 2200 p.p. sono bambini, 21500.

NOVOKHNERA Villa Reno, telefono 22-364, tranquillo, vista mare, ottima cucina, prezzi miti.

VARAZZE piccolo hotel nel 98-377 con confort prezzi molto inferiori, tel. 418058.

COLLEGI IUTV. SCUOLE L. 180 per parola

ACCIONARI per signora disoccupata frequentando corsi giornalieri e serali presso la sede Scuola Nizza, via Nizza 3. Autorizzazione consorzio, Qualifica Impiegati sicuri.

ALL'ISTITUTO Cima con rapidi steno, dettatura, contabilità, calcolo meccanico, penna, contabilità meccanica, via Roma 254, telefono 510-354, 065.

ALL'ISTITUTO Oleggia, Corsica 22 (solo corsi diurni) rapidi steno, dettatura, calcolo meccanico, contabilità meccanica, via Roma 254, telefono 510-354, 065.

BOIDOL Nizza 27, corso corso steno, dettatura, contabilità, con corsi serali pubblici, 422053.

LEZIONI - TRADUZIONI L. 180 per parola

AMERICANA Impartisce lezioni di lingua, corsi serali, corsi diurni, traduzioni, telefono 281-335, ore pasti, 420553.

CORRISPONDENTE inglese francese assume traduzioni, dettatura, telefonata 790-716.

INSEGNANTE Impartisce lezioni di lingua, corsi serali, corsi diurni, traduzioni, telefono 281-335, ore pasti, 420553.

STUDENTESSA Impartisce lezioni di matematica, telefono 878-467.

CAMERE MOBIL. PENN. L. 180 per parola

A. AFFITASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

A. SUGGERIRE Impartisce lezioni di lingua, corsi serali, corsi diurni, traduzioni, telefono 281-335, ore pasti, 420553.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

APFITTASI camera arredata volendo pensione, tel. 796-863.

DICK TRACY



FILIBERTO



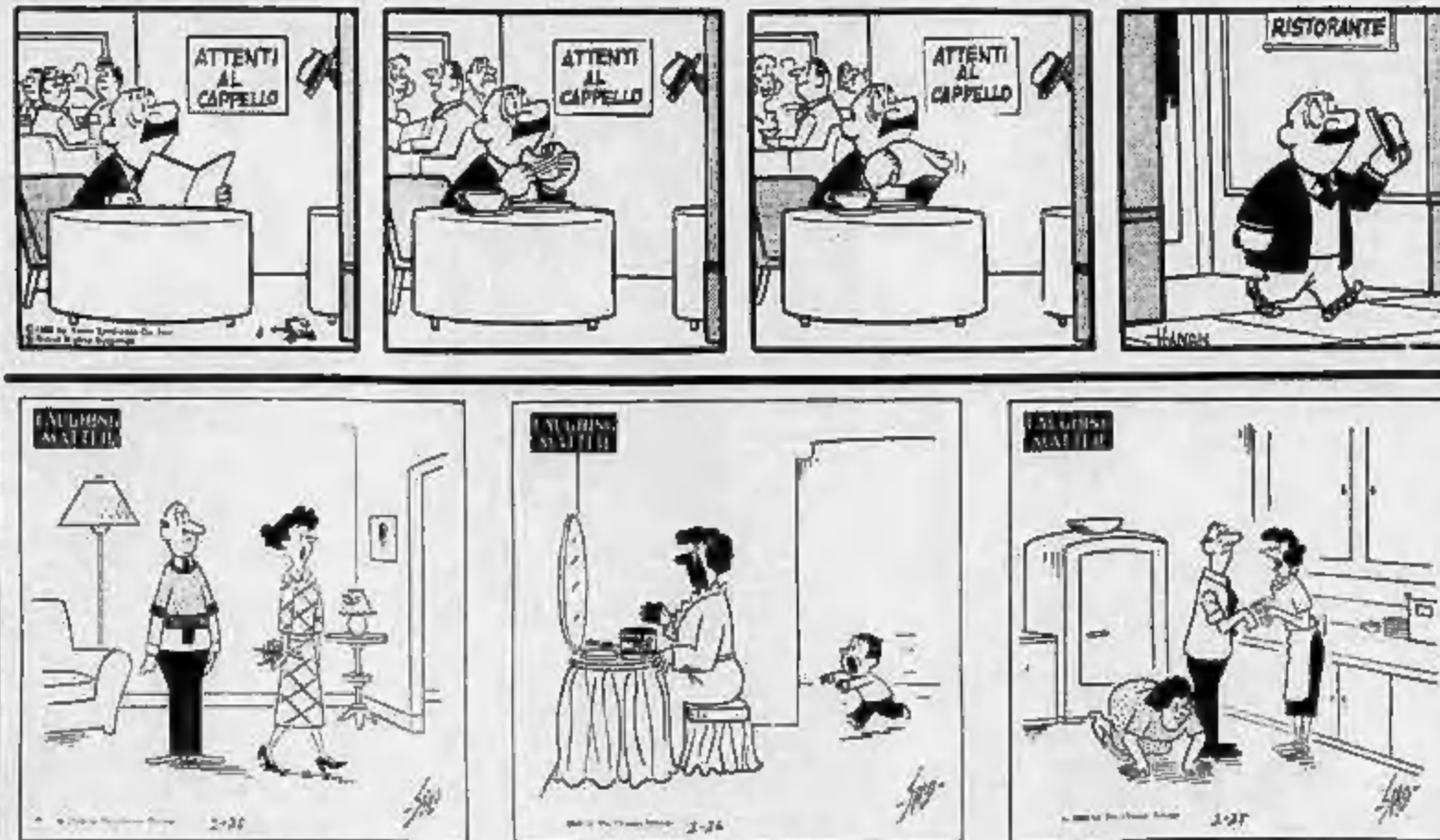
LULU



MAGGIE



CRISTOFORO



— Ho voluto finirlo prima che mi passasse la voglia di lavorare a maglia!

— I miei vermi!...

— Non preoccuparti della mamma, non prende mai partito quando noi abbiamo delle discussioni...

Gli amori di Balzac

Victor Hugo presso il morente

LXII — Spasmi, dopo una relazione in gran parte epistolare, durata 14 anni, Balzac ed Eugénie Desmoulins, si stabiliscono a Parigi. Purtroppo, la salute dello scrittore peggiora di giorno in giorno.



Nella prima metà di giugno del 1830, Augusto Vacquerio condescende una visita in rue Fontaine. «La signora ci dice che il medico gli aveva ordinato un assoluto riposo e ci pregò di non costringerlo a parlare. Entrammo nel salotto più grande e vedemmo Balzac. Era seduto, quasi addormentato su una grande poltrona, presso una finestra. Era avvolto in un'ampia veste da camera, la testa appoggiata su un cuscino, e un cuscino sotto i piedi. Quale pensoso cambiamento! Avevamo sperato in lui il tempo e la malattia! Svanita la sua bella vitalità, spenta quell'impetuosa esuberanza che rendevano tanto originale la sua persona! Il grande romanziere



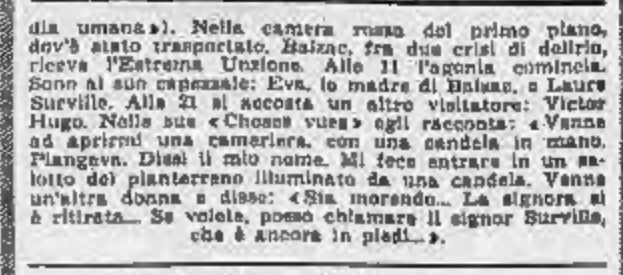
non era più che l'ombra di se stesso. Tutto quello che rimaneva in lui era di un uomo che aveva conosciuto il successo. Egli teneva gli occhi fissi su di noi. Sono ormai passati due anni e vedo ancora quei grandi occhi neri che scrutavano e interrogavano... «La grande della vostra visita, morrò... ma dovete parlare con mia moglie. Per me, oggi, è proibito. Ma vi ascolto. Così, in modo dolorosamente compassionevole, si alzava e, a 50 anni, questo grand'uomo, ricco di genialità e di cuore, che aveva lavorato trent'anni per conquistare la fama e che aveva appena sposato la donna per tanti anni desiderata... L'11 luglio, Balzac



è colpito da peritonite. Gli applicano cento sanguisughe sull'addome. Il 5 agosto, egli urla con violenza la gamba destra contro un mobile. Si forma un ascesso che viene aperto da un chirurgo, ma che non va in suppurazione. Si manifesta la cancrena. Secondo il medico, il malato è ormai perduto. Al suo capezzale rimangono solo il vecchio amico dott. Naquet e il quale non riesce a nascondere il proprio malumore. Balzac capisce: non gli rimangono che poche ore da vivere. Pronuncia allora le patetiche parole: «Se ci fosse Blanchon... Lui mi rievocava: Viani, Blanchon...» (Come si sa, Blanchon è uno dei personaggi immaginari della «Comme-



dia umana». Nella camera rossa del primo piano, dove fu trasportato Balzac, fra due crisi di dolore, riceve l'Estrema Unzione. Alle 11 l'agonia comincia. Sono al suo capezzale: Eva, la madre di Balzac, e Laura Surville. Alle 21 si accosta un altro visitatore: Victor Hugo. Nella sua «Chambre aux deux croisées» a Vannes ad aprirgli una cameriera, con una candela in mano. Piangeva. Disse il mio nome. Mi fece entrare in un salotto del pianterreno illuminato da una candela. Venne un'altra donna a dirmi: «Sia morando... La signora si è ritirata». Se volete, posso chiamare il signor Surville, che è ancora in piedi...



SEGUE: Il mistero della camera azzurra

(Continua a pag. 51)

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Paone cerca
un miliardo
per il «Maggio»

Ne occorrono due per realizzare l'interessante programma predisposto dal nuovo sovrintendente del Comunale di Firenze

Firenze, mercoledì. — Per realizzare il «Maggio musicale» in stagione lirica invernale a quella estiva, il Teatro Comunale di Firenze ha almeno a disposizione duecento milioni di lire: gli incassi «Maggio» sono, secondo le previsioni, attorno ai 150 milioni: e siamo a quota 750; le spese previste complessivamente sfiorano i due miliardi. Fate un po' i conti. E il finanziamento delle opere, spesso molto meno arduo di quanto si creda, resta un nuovo svantaggio. Il sovrintendente Florindo Pansa e dal direttore artistico Luciano Berti nel presentare alla stampa il cartellone del «Maggio musicale» di quest'anno e nell'anticipare alcune notizie sulle manifestazioni future, i due, a un tempo, non risolvono la situazione: «La unica via d'uscita — ha dichiarato Pansa — è l'approvazione di una legge di riforma degli enti lirici, i cui propositi si basano su un punto essenziale: considerare il teatro come un servizio culturale, e non una attività passiva che gravi sulla Stato senza un utile corrispettivo».

Il può ben dire che in due mesi Pansa ha fatto molto: il programma annunciato non solo è ricco di motivi, in termini, ma offre nomi prestigiosi e «ricchi» di elevata qualità, che dovrebbero contribuire in maniera decisiva a risollevare la sorte di una tra le più antiche ed importanti manifestazioni culturali italiane.

L'inaugurazione è fissata per sabato 7 maggio, con Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

Un'interpretazione di Lucia Mitter di Giuseppe Verdi diretta da Nino Sanzogni, con la regia di Raymond Bouillon e la cantata «Helenus» di Luciano Berti.

Seguiranno al Teatro Comunale il «Pellegrin» di Montemurlo, di Dalmazio, nella interpretazione di una compagnia di canto internazionale francese, e l'«Ariete» di Christoph W. Gluck diretto da Vittorio Gui (regia Giorgio De Lillo, scene Florindo Pansa).

STASERA ALLA TV

Documentario sul Primo - Commedia sul Secondo

Quilici nell'Africa inquieta
e una modella per il principe

Due dice per il compleanno di Zero



Lucilla Ball e la bruna Carol Burnett spiegano il compleanno di Zero Mastel, divo della tv americana

gi. po.

Le trasmissioni che vedremo in primavera alla tv

Nella «Camera n. 22» (il nuovo show)
due Pisu cantano, recitano e danzano

Il regista Bettetini ha terminato la registrazione dello spettacolo «Quattro puntate divertenti: ma che fatica» dicono Mario e Raffaella

Milano, mercoledì sera. — Un malinconico potrebbe pensare che Mario Pisu, alla vigilia del suo compleanno, si trovasse in un atipico «aria» che si è impegnato in una serie di «trasmissioni» nel suo appartamento di viale Mazzini a Roma nel «Beverly» di Donizetti. Sempre nel campo operatorio, ma alla «Pisura», andranno in scena la sua vortice di Ferruccio Buoni (di-

posizionato da un «aria» che si è impegnato in una serie di «trasmissioni» nel suo appartamento di viale Mazzini a Roma nel «Beverly» di Donizetti. Sempre nel campo operatorio, ma alla «Pisura», andranno in scena la sua vortice di Ferruccio Buoni (di-

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)

14.00: La nuova scuola n. 1. La matematica.
17.00: La tv dei ragazzi. Pagine aperte. I. Mielles.
18.00: Non è mai troppo tardi. Primo corso.
19.00: Telegiornale. Prima edizione della sera.
19.30: Quilici nell'Africa inquieta. Primo corso.
20.00: La risposta per voi del prof. Curcio.
20.30: Sport. Cronache italiane. Il tempo.
21.00: Telegiornale. Seconda edizione della sera.
21.30: La scoperta dell'Africa (I). Importi a farfalla.
22.00: Mercoledì sport. Milan Chelsea. Telegiornale.
22.30: Telegiornale. Terza edizione della notte.

Secondo Canale

21.00: Telegiornale.
21.30: Scrittura, tre atti di Achille Torelli.
22.00: Il processo di Daniel e Minerva, dibattito.
TELEVISIONE SVIZZERA. — Ore 20: Telegiornale.
20.30: La fabbricazione del Mirasol. A. J. L.
servizio multimediale aeronautica svizzera.
20.45: L'arte di automobili. Film. 22.15: Informazione notte.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE. Ore 14.00: Giro della Svizzera. 17.00: Il tuo domani. 17.30: Per i ragazzi. 18.30: Non è mai troppo tardi. 19.00: Telegiornale. 19.30: Quilici nell'Africa inquieta. 20.00: La risposta per voi del prof. Curcio. 20.30: Sport. 21.00: Telegiornale. 21.30: La scoperta dell'Africa (I). 22.00: Mercoledì sport. 22.30: Telegiornale. 23.00: Telegiornale. 23.30: Telegiornale.

Secondo Canale

21.00: Telegiornale.
21.30: Scrittura, tre atti di Achille Torelli.
22.00: Il processo di Daniel e Minerva, dibattito.
TELEVISIONE SVIZZERA. — Ore 20: Telegiornale.
20.30: La fabbricazione del Mirasol. A. J. L.
servizio multimediale aeronautica svizzera.
20.45: L'arte di automobili. Film. 22.15: Informazione notte.

Il «Vegh» con una viola in più

per un raro quintetto di Mozart

Il celebre quartetto ungherese suona stasera al Conservatorio

La forma del quartetto d'archi, che è tra le più antiche e più perfette strutture musicali, è stata arricchita da un quinto strumento, la viola, da un quartetto ungherese suona stasera al Conservatorio. Il quartetto d'archi, che è tra le più antiche e più perfette strutture musicali, è stata arricchita da un quinto strumento, la viola, da un quartetto ungherese suona stasera al Conservatorio.

Adele Gallotti

Annie Cordy doma Bourvil



La cantante francese scherza con l'attore Bourvil in una scena della commedia musicale «Ough, ouah» a Parigi in occasione della prima

MERCOLEDÌ 2

PROGRAMMA NAZIONALE

14.00: La nuova scuola n. 1. La matematica.
17.00: La tv dei ragazzi. Pagine aperte. I. Mielles.
18.00: Non è mai troppo tardi. Primo corso.
19.00: Telegiornale. Prima edizione della sera.
19.30: Quilici nell'Africa inquieta. Primo corso.
20.00: La risposta per voi del prof. Curcio.
20.30: Sport. Cronache italiane. Il tempo.
21.00: Telegiornale. Seconda edizione della sera.
21.30: La scoperta dell'Africa (I). Importi a farfalla.
22.00: Mercoledì sport. Milan Chelsea. Telegiornale.
22.30: Telegiornale. Terza edizione della notte.

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

I due baroni di Roccazura, alle 20.25 sul Nazionale - Amor, amor, alle 20 sul Secondo

14.00: La nuova scuola n. 1. La matematica.
17.00: La tv dei ragazzi. Pagine aperte. I. Mielles.
18.00: Non è mai troppo tardi. Primo corso.
19.00: Telegiornale. Prima edizione della sera.
19.30: Quilici nell'Africa inquieta. Primo corso.
20.00: La risposta per voi del prof. Curcio.
20.30: Sport. Cronache italiane. Il tempo.
21.00: Telegiornale. Seconda edizione della sera.
21.30: La scoperta dell'Africa (I). Importi a farfalla.
22.00: Mercoledì sport. Milan Chelsea. Telegiornale.
22.30: Telegiornale. Terza edizione della notte.

Vivaci, forti, sani!
Così i vostri bimbi
con una sana alimentazione.
fateli felici con

PRUGNE
della CALIFORNIA

Squisite, genuine, nutrienti,
ricche in vitamine,
sono l'alimento ideale
per grandi e piccini.

PRUGNE
della CALIFORNIA!

abitudine!



ASTA ALLA CODEBÒ

ORE 21.15

SECONDA SERATA DI VENDITA

dal n. 100 al n. 1000

ed interessanti oggetti fuori catalogo

Via Po 1 - 1° piano - Telefono 519.116

ECCEZIONALE VENDITA DI

DISCHI

Jazz Classico Leggero 45 GIRI

1 DISCO . . . L. 1480

2 DISCHI . . . L. 2480

3 DISCHI . . . L. 2980

GRANDE ASSORTIMENTO STEREO

PORTA-DISCHI L. 850 - 850

VIA VOLTA, 3

(Porta Nuova)

telefono 537.831

APERTO

GIORNI

FESTIVI

Movil

la meglio della salute

OGGI E DOMANI

ve n. 1000 - 1000

Movil

la meglio della salute

OGGI E DOMANI

ve n. 1000 - 1000

Movil

la meglio della salute

OGGI E DOMANI

ve n. 1000 - 1000

Movil

la meglio della salute

OGGI E DOMANI

ve n. 1000 - 1000

Movil

la meglio della salute

OGGI E DOMANI

ve n. 1000 - 1000

Movil

la meglio della salute

